

SEPTEMBRE 2022

CAROLINE DAY

MIN ÄLSKADE

Musique et paroles, Voix **Caroline Day**
Premier violon **Nina Heidenreich**
Second violon **Marc Nogués**
Alto **Sonia Krasnova**
Cello **Emmanuel Bleuze**
Violon additionel **Javi Diaz Carillo**
Piano **Nicolas Martin**

Produit par **Caroline Day**
Voix enregistrée et mixée par **Temple Road Recording Studio**
Musique produite, enregistrée et mixée par **Nicolas Martin**
Masterisé par **Sébastien Lorho - NDE**
Enregistré à **Andraxt - Majorque - ESPAGNE** et à **Rennes**
FRANCE, 2021

FUNNY
MIN ÄLSKADE
D.A.P.H.N.E.
THE CHOICE
LILY
SUN & MOON
OW
JUST BECAUSE SHE IS
OH SAILOR
I'M IN LOVE (TOO BAD FOR ME)

+33 (0)6 07 60 32 08

lacasbahdiffusion@gmail.com

carolinedaysings@gmail.com

www.carolineday.fr



SEPTEMBRE 2022

CAROLINE DAY

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

NOUVEL ALBUM MIN ÄLSKADE

Le nouvel album de Caroline Day est sur toutes les plateformes depuis début juin 2022.

Caroline Day, auteure-compositrice, interprète et musicienne française a choisi le parti-pris d'un album interprété en intégralité avec uniquement des instruments « classiques ». Piano, quatuor à cordes et c'est tout.

Pour ce nouvel opus, l'artiste a choisi de collaborer avec Nicolas Martin, compositeur de musique de film. Pour l'enregistrement, Caroline Day a été accompagnée par le String Quartet issu de l'Orchestre Symphonique des Iles Baléares.

On découvrait déjà son art de la mélodie dans ses deux précédents albums *Ow* et *Dancing on a Rope*, tous deux purement lumineux.

Ce nouvel album navigue entre l'indie-folk et la musique de film. La voix douce et intense de Caroline Day est portée par des harmonies puissantes. Nul doute que vous vous laisserez transporter dans ses rêves éveillés. *Min Älskade* est prometteur, émouvant, touchant et prouve qu'une belle mélodie transcende les styles.

Après l'album, ce beau projet trouve une finalité inédite sur scène : avec le Quatuor Elmiere et le pianiste Nicolas Meyer, l'artiste s'affranchit de toutes les barrières de style en réunissant musique classique, pop et chanson.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Caroline Day, née le 28 septembre 1970 à Saint-Brieuc est une auteure-compositrice interprète et musicienne française.

De 1987 à 1994 elle étudie le saxophone à Paris au conservatoire du XV^e arrondissement.

En 1996 elle s'installe à Rennes où elle chante des reprises dans différents groupes.

Dès 2010 elle se met composer ses propres chansons dans sa langue de prédilection, l'anglais.

En 2016, elle rencontre l'arrangeur Pierrick Biffot. Cette collaboration va donner naissance à deux albums studio, *Ow* en septembre 2017 et *Dancing on a Rope*, en mai 2019.

En avril 2021, après plus d'une année au point mort, elle demande à Nicolas Martin, compositeur de musique de films (*Mémorable* de Bruno Collet), de lui écrire les arrangements de son nouveau projet. En octobre 2021, le quartet de solistes internationaux est enregistré à Majorque.

En juin 2022 sort l'album *Min Älskade*, Mon Amour en suédois, qui fait référence à son compagnon et aux grands espaces scandinaves.

Son style est un mélange de pop, de folk, de musiques de films. Elle est influencée par Ane Brun, Agnès Obel, Leonard Cohen ou Melody Gardot. La mer, le voyage sont des éléments fondateurs de sa musique. Caroline Day est une artiste définitivement ouverte au monde.