

CAROLINE DAY

MIN ÄLSKADE

Voix **Caroline Day**
Violon **Cyprien Brod**
Violon **Khoa-Nam Nguyen**
Alto **Hortense Fourrier**
Violoncelle **Rémi Carlon**
Piano **Nicolas Meyer**
Son **Laurent Biffot**
Lumières **Muriel Sachs**
Production **La Casbah Production**

+33 (0)6 07 60 32 08

lacasbahdiffusion@gmail.com

carolinedaysings@gmail.com

www.carolineday.fr



CAROLINE DAY

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

NOUVEL ALBUM MIN ÄLSKADE

Le nouvel album de Caroline Day est sur toutes les plateformes depuis début juin 2022.

Caroline Day, auteure-compositrice, interprète et musicienne française a choisi le parti-pris d'un album interprété en intégralité avec uniquement des instruments « classiques ». Piano, quatuor à cordes et c'est tout.

Pour ce nouvel opus, l'artiste a choisi de collaborer avec Nicolas Martin, compositeur de musique de film. Pour l'enregistrement, Caroline Day a été accompagnée par le String Quartet issu de l'Orchestre Symphonique des Iles Baléares.

On découvrait déjà son art de la mélodie dans ses deux précédents albums *Ow* et *Dancing on a Rope*, tous deux purement lumineux.

Ce nouvel album navigue entre l'indie-folk et la musique de film. La voix douce et intense de Caroline Day est portée par des harmonies puissantes. Nul doute que vous vous laisserez transporter dans ses rêves éveillés. *Min Älskade* est prometteur, émouvant, touchant et prouve qu'une belle mélodie transcende les styles.

Après l'album, ce beau projet trouve une finalité inédite sur scène : avec le Quatuor Elmire et le pianiste Nicolas Meyer, l'artiste s'affranchit de toutes les barrières de style en réunissant musique classique, pop et chanson.

PRÉSENTATION DES MUSICIENS

QUATUOR ELMIRE

Formé en décembre 2016, le Quatuor Elmire remporte le Deuxième Prix du Concours Européen de la FNAPEC à Paris ainsi que le Deuxième Prix et le Prix Spécial « Adolfo Betti » du meilleur Quatuor à Cordes au Concorso di Musica da Camera Virtuoso & Belcanto Premio « Luigi Boccherini », à Lucca, en 2018. Cette même année, ils obtiennent le Prix « Rheingau Music Festival » au « 63e Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus » à Weikersheim en Allemagne.

Le Quatuor Elmire se produit dans divers festivals et concerts en France et à l'étranger.

Curieux d'explorer d'autres répertoires, le Quatuor Elmire se produit également avec des solistes comme Julien Gernay, Victor Metral, Juliette Adam, Claire Désert, Philippe Graffin et Sindy Mohamed. Depuis 2020, ils accompagnent également les chanteurs pop Ô Lake et Caroline Day.

NICOLAS MEYER

Nicolas Meyer est un musicien aux multiples talents : il est à la fois pianiste soliste, chambriste, accompagnateur, improvisateur et directeur musical.

Spécialisé dans le répertoire lyrique, il est régulièrement appelé à diriger des opéras ou des pièces de théâtre musical.

Il se produit dans de nombreux projets impliquant un piano : en soliste avec orchestre, en récital soliste, en musique de chambre, en récital avec chant.

Il a été séduit par l'univers musical de Caroline Day et l'accompagne depuis l'automne 2021.

CAROLINE DAY

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Caroline Day, née le 28 septembre 1970 à Saint-Brieuc est une auteure-compositrice interprète et musicienne française.

De 1987 à 1994 elle étudie le saxophone à Paris au conservatoire du XV^e arrondissement.

En 1996 elle s'installe à Rennes où elle chante des reprises dans différents groupes.

Dès 2010 elle se met composer ses propres chansons dans sa langue de prédilection, l'anglais.

En 2016, elle rencontre l'arrangeur Pierrick Biffot. Cette collaboration va donner naissance à deux albums studio, *Ow* en septembre 2017 et *Dancing on a Rope*, en mai 2019.

En avril 2021, après plus d'une année au point mort, elle demande à Nicolas Martin, compositeur de musique de films (*Mémorable* de Bruno Collet), de lui écrire les arrangements de son nouveau projet. En octobre 2021, le quartet de solistes internationaux est enregistré à Majorque.

En juin 2022 sort l'album *Min Älskade*, Mon Amour en suédois, qui fait référence à son compagnon et aux grands espaces scandinaves.

Son style est un mélange de pop, de folk, de musiques de films. Elle est influencée par Ane Brun, Agnès Obel, Leonard Cohen ou Melody Gardot. La mer, le voyage sont des éléments fondateurs de sa musique. Caroline Day est une artiste définitivement ouverte au monde.