

Sortie de *Dancing on a Rope*, le 2^e album de Caroline Day

Mélange de pop, de folk, de blues et de jazz, cet album acoustique est sorti le 18 mai 2019, 2 ans après le premier album *OW*.



carolinedaysings@gmail.com

06 07 60 32 08

www.carolineday.fr

Facebook : Caroline Day

Youtube : Ow, Trains & Destinations

Mad World

Deux ans après le très remarqué *Ow*, la chanteuse pop-folk Caroline Day nous offre un deuxième opus *Dancing on a rope*, plus épuré et uniquement acoustique. On apprécie la justesse et la finesse dans l'interprétation, l'intention et l'émotion. Chez Caroline Day, ni vibes, ni vibrato à outrance, juste une voix claire et timbrée qui prend plusieurs visages au gré des chansons.

Tantôt mordante pour les morceaux jazzy *Don't let me forget* ou bluesy *Who's the fool*, tantôt tendre lorsqu'elle entonne ses belles ballades qui dévoilent des aigus subtilement maîtrisés.

Caroline Day nous tient en haleine et surprend. Le pari est réussi : elle ne se perd jamais grâce à sa singularité et aux arrangements ingénieux. Viennent se glisser deux reprises : *Mad world* de Tears For Fears que Caroline Day se réapproprie pour lui donner des airs de country folk. Un contre-pied intelligent qui donne une autre dimension à ce tube international. Et une reprise étonnante de *Pretty Fly* tiré du film *La Nuit du Chasseur*.

On découvre au final une artiste complète, sincère et généreuse, on fait le plein d'émotions, et on en ressort de l'écoute de *Dancing on a Rope* le cœur léger. A découvrir d'urgence!

À propos de Caroline Day

Née le 28 septembre 1970, Caroline Day a vécu vingt à Paris où elle a été saxophoniste ténor classique durant une dizaine d'années. Elle cède à l'envie de chanter à son arrivée à Rennes en 1997. La chanteuse fait ses débuts comme choriste sur différentes formations notamment soul, pop et gospel. Inspirée par la pop anglaise de Simply Red, Dido, elle se met à écrire ses chansons. Très attirée par la folk nord américaine son choix d'instrument se porte sur la guitare, omniprésente dans toutes ses compositions.

Son premier album *OW* regroupe dix chansons de styles très différents mais toujours chaloupées. *OW* est diffusé sur différentes radios régionales bretonnes, France Bleu Armorique entre autres. Il est disponible sur Deezer, Spotify, etc.

Caroline Day se produit en quintet acoustique. Pierrick Biffot et Eric Desfriches Doria aux guitares, Jean-Baptiste André à la contrebasse et Gürbüz Göksu aux percussions.

Les médias en parlent :

Le Mensuel de Rennes	Janvier 2017 (RENNES, 35)
Article Ouest-France	26 janvier 2017 (BRETAGNE)
Portrait St-Jacques magazine	Novembre 2017 (ST-JACQUES, 35)
Interview France Bleue Armorique	12 mars 2018 (BRETAGNE)
Article Ouest France	10 mai 2018 (RENNES, 35)
Article Ouest France	20 février 2019 (RENNES, 35)
Interview France 3 «Ensemble c'est mieux»	13 mai 2019 (BRETAGNE)
Article Ouest France	18 mai 2019 (RENNES, 35)
Article Ouest France	8 juin 2019 (RENNES, 35)
Interview France Bleue Armorique	10 juin 2019 (BRETAGNE)